

Riktlinjer

Styrdokument

Riktlinje Ulricehamns kulturhus

Antaget av: Skriv text

Datum: Datum

Gäller från och med: Datum

Gäller till och med: År -välj datum (endast årtal visas)

Ansvar uppföljning/uppdatering: [Titel, stab- eller sektorschef]



ULRICEHAMNS
KOMMUN

Våra styrdokument

[Normerande]

Policy - Vår hållning, övergripande

Riktlinjer - Rekommenderade sätt att agera

Regler - Absoluta gränser och ska-krav

[Aktiverande]

Strategi - Avgörande vägval och strategiområden från fullmäktigeberedningar

Program - Avgörande vägval och programområden från andra än fullmäktigeberedningar

Plan - Uppdrag, tidsram och ansvar

Innehåll

1	Bakgrund.....	4
2	Syfte.....	4
3	Vision.....	5
4	Styrande dokument.....	5
5	Processen för framtagande	6
6	Funktioner/innehåll i kulturhuset	7
7	Utemiljö.....	8
8	Barn- och unga perspektiv.....	8

1 Bakgrund

Kommunfullmäktige tog 28 september 2023 § 151 inriktningsbeslut att nytt kulturhus skulle placeras på Marknadsplatsen i Ulricehamn.

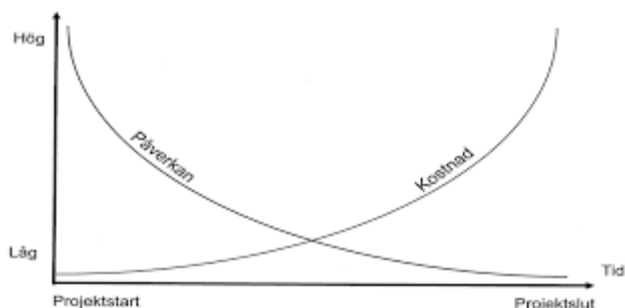
Sedan tidigare pågick ett arbete med att etablera ett nytt Stadsbibliotek vid ICA Tornet men detta uppdrag avslutades i och med det nya inriktningsbeslutet.

En ny styrningsmodell för projekt av större dimensioner så som kulturhuset tänks bli utformades. En styrgrupp bestående av politiker och ansvariga chefer ska kunna ta beslut för att på så sätt snabba på arbetet, beslut som inte kan tas av styrgruppen hänvisas till kommunstyrelsen eller kommunfullmäktige. Denna riktlinje är av den digniteten att politiskt beslut behövs. Det är det styrande dokumentet i processen framåt och kommer ligga till grund för den fortsatta satsningen.

2 Syfte

I riktlinjen anges de funktioner som Ulricehamns kulturhus ska innehålla. Det redovisas inte i detalj utan endast övergripande. Underlaget kommer sedan att ligga till grund för det funktionsprogram som förvaltningen tar fram och då kommer det att vara på detaljnivå.

Det som anges i riktlinjen visar vilken ambitionsnivå som kommunen vill ha för kulturhuset. Det är också viktigt att så många delar som möjligt finns med redan från start i planeringen, detta för att minska ovälkomna överraskningar som kostar i tid och pengar.



3 Vision

Den övergripande visionen för kulturhusprojektet kommer fungera som en ledstjärna för arbetet framåt. Den ska genomsyra så väl huset som platsen. Visionen är:

Tillsammans bygger vi nu kommunens kulturhus, ulricehamnarnas nya vardagsrum. Kulturhuset, med ambitiös arkitektur och tillhörande utemiljö, ska vara en plats där vi kan utveckla både oss själva och varandra, samtidigt som vi njuter av livet.

Platsen ska fungera som ett nav i kommunen och knyta ihop stadens utveckling. En trygg, tillgänglig och naturlig mötesplats där alla får vara med. På ett hållbart, nytänkande och flexibelt sätt ska kulturhuset ge oss möjligheten till ett livslångt lärande, samtidigt som vi får vara nyfikna och kreativa. En plats för lugn och en hållbar livsstil, för aktiviteter, återhämtning och upplevelser.

4 Styrande dokument

Det finns inte något styrande dokument vad gäller kulturhus som går att hänvisa till, det finns till exempel ingen lag som styr innehåll, disposition och så vidare. I de nationella målen för kulturpolitik sägs det:

”Målen för kulturpolitiken är att kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund, att alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet och att kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling.”

För att uppnå de kulturpolitiska målen så ska kulturhuset:

- främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor,
- främja kvalitet och konstnärlig förnyelse,
- främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas,
- främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan,
- särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.

Vad gäller bibliotek så finns det en Bibliotekslag (2013:801)

I lagen pekas kommunen ut som ansvarig huvudman för folkbiblioteken.

6 § Varje kommun ska ha folkbibliotek. Folkbiblioteken ska vara tillgängliga för alla och anpassade till användarnas behov.

Folkbibliotekens utbud av medier och tjänster ska präglas av allsidighet och kvalitet.

7 § Folkbiblioteken ska särskilt främja läsning och tillgång till litteratur.

Folkbiblioteken ska verka för att öka kunskapen om hur informationsteknik kan användas för kunskapsinhämtning, lärande och delaktighet i kulturlivet.

8 § Folkbiblioteken ska ägna särskild uppmärksamhet åt barn och ungdomar för att främja deras språkutveckling och stimulera till läsning, bland annat genom att erbjuda litteratur utifrån deras behov och förutsättningar.

9 § På folkbiblioteken ska allmänheten avgiftsfritt få låna eller på annat sätt få tillgång till litteratur under en viss tid oavsett publiceringsform.

5 Processen för framtagande

Under sen höst 2023 har en medborgardialog genomförts där intresserade har kunnat tycka till om innehåll i det nya kulturhuset. Det har även frågats vad för slags mötesplats som de tycker att kulturhuset ska vara. En webbenkät har genomförts och 500 svar har kommit in.

En workshop har genomförts där kulturföreningar, studieförbund och andra kulturaktörer har deltagit. Under workshopen så har det identifierats vad som finns idag vad gäller verksamheter och lokaler, samt vad som saknas för att utveckla kulturen än mer i kommunen. Ett 30-tal deltagare var med under workshopen.

Unga och unga vuxna har bjudits in till en egen workshop, med samma frågeställningar.

Elevråden på kommunens skolor har fått frågor angående innehåll i kulturhuset. Representanter från elevrådet på gymnasienivå har deltagit i workshop för unga/unga vuxna.

På julmarknaden i slutet av november stod tjänstepersoner på torget och man kunde ställa frågor om kulturhuset, och man kunde även göra inspel.

I januari har det varit dialogmöte med elever från svenska för invandrare (SFI), Tingsholm.

I januari har det hållits en workshop med fullmäktiges ledamöter och ersättare. Under workshopen så har det arbetats med samma frågeställning som på workshopen med kulturföreningar, studieförbund och andra kulturaktörer.

Förvaltningen har även tittat på vad andra kommuner i liknande storlek har för bibliotek och kulturhus.

Utifrån dessa olika insatser som underlag så har denna riktlinje arbetats fram.

6 Funktioner/innehåll i kulturhuset

Nedan listas innehållet i huset, de funktioner som behövs för att skapa ett levande kulturhus och som lever upp till visionen.

- Kärnan i kulturhuset är biblioteket och det ska vara ett modernt bibliotek som möjliggör det uppdrag som bibliotekslagen ger folkbiblioteket i kommunen. Det ska ges utrymme till läsfrämjande för barn, studenter som behöver en bra studieplats, besökare som kommer in för att läsa dagstidningar, låna media, till kulturarrangemang och aktiviteter med mera.
- Blackbox som möjliggör kultur och uttryck av olika slag. En blackbox är en speciell, modern, flexibel form av scenrum, ett tomt svartmålat rum, där spelplatser och publikplacering kan varieras på valfritt sätt från en uppsättning till en annan utan den traditionella strikta uppdelningen mellan scen och salong.
- Utställningslokal för att kunna erbjuda konst och utställningar.
- Ytor avsätts för att kunna skildra lokalhistorien, från Bredgårdsmannen fram till mer modern tid.
- Café där besökare till huset kan söka sig för att fika och äta.
- Mötesrum för både större och mindre föreningar och grupper i olika storlekar.
- Kulturskola som kan erbjuda en varierad och framåtriktad verksamhet. Det ska vara en plats för den enskilda eleven till gruppverksamhet, och för olika kulturuttryck.
- Mötesplats för öppen ungdomsverksamhet som möjliggör såväl häng i den öppna verksamhet som mer styrd grupp- och projektverksamhet.
- Arbetsplatser för personal.

För att optimera användande av lokaler och ytor så behöver det vara flexibla och smarta lösningar. Olika lokaler, rum och ytor ska kunna användas på flera olika sätt under dag, kväll, helg och över årstiderna, samt klara förändringar i framtiden.

7 Utemiljö

Utemiljön ska vara en inbjudande miljö där flexibla lösningar ska öka möjligheterna att kultur även kan upplevas utomhus. Utemiljön ska ge känsla av en dynamisk plats som bjuder in till deltagande, nyfikenhet, men även trygghet. Det ska fungera som en plats för kultur året om och över tid. Utemiljön ska vara en naturlig del i stråket som knyter samman gågatan med de norra delarna av Ulricehamn och stärka utvecklingen norrut.

8 Barn- och unga perspektiv

Barn och unga är ett viktigt fokus i Kulturhuset. Verksamheterna Kulturskolan, Ungas fritid, biblioteket och allmänkulturen i huset kommer att ge goda förutsättningar för det, och lokalerna och utemiljön kommer att ge goda möjligheter till facilitet för verksamheterna. I allmänkulturen finns även skolkultur som en central del.

Barn och unga erbjuds ett varierat kulturutbud i kulturhuset, och det ska ge barn och unga möjlighet att själva skapa och utöva kultur. På så sätt blir kulturhuset en dynamisk plats, en viktig faktor för samhällsbygge och utveckling.



§ XX

Kulturplan 2024-2027

Dnr KS-2024-00050

Ordförandens förslag - kommunstyrelsens förslag till kommunfullmäktiges beslut

Kulturplan för Ulricehamns kommun 2024 – 2027 antas.

Sammanfattning

En kulturplan för perioden 2024 – 2027 har tagits fram. Ulricehamns kommun ska arbeta med insatser utifrån sex prioriterade områden. Detta baserat på de behov som finns hos kulturlivets olika aktörer kopplat till Västra Götalands kulturstrategi och den Sjuhärads kulturplan. Planen definierar ett tydligt uppdrag, ansvar samt tidsram.

De prioriterade områdena är:

- Barn och ungas rätt till kultur
- Ett utvidgat, likvärdigt konst- och kulturliv med väsentlig delaktighet
- Samverkan mellan kommunens kulturverksamhet, föreningsliv, studieförbund och andra kulturaktörer
- Gestaltad livsmiljö och kulturella platser
- Kulturarv, kulturmiljö och kreativa branscher
- Biblioteket och demokrati.

Kulturplanen är ett viktigt verktyg för att bevara, främja och utveckla kommunens kulturella kapital. Kulturplanen 2024 – 2027 ersätter den tidigare Kulturstrategi med tillhörande handlingsplan 2019–2023 (KS-2019-00524).

Beslutsunderlag

Tjänsteskrivelse 2024-02-02

Kulturplan för Ulricehamns kommun 2024–2027

Förvaltningens förslag till beslut

Kulturplan för Ulricehamns kommun 2024 – 2027 antas.

Ordförande sign	Justerande sign			Utdragsbestyrkande
-----------------	-----------------	--	--	--------------------



Tjänsteskrivelse Kulturplan Ulricehamns kommun 2024-2027

Diarienummer KS-2024-00050

Förvaltningens förslag till beslut

Kulturplan för Ulricehamns kommun 2024 – 2027 antas.

Sammanfattning

En kulturplan för perioden 2024 – 2027 har tagits fram. Ulricehamns kommun ska arbeta med insatser utifrån sex prioriterade områden. Detta baserat på de behov som finns hos kulturlivets olika aktörer kopplat till Västra Götalands kulturstrategi och den Sjuhärads kulturplan. Planen definierar ett tydligt uppdrag, ansvar samt tidsram.

De prioriterade områdena är:

- Barn och ungas rätt till kultur
- Ett utvidgat, likvärdigt konst- och kulturliv med väsentlig delaktighet
- Samverkan mellan kommunens kulturverksamhet, föreningsliv, studieförbund och andra kulturaktörer
- Gestaltad livsmiljö och kulturella platser
- Kulturarv, kulturmiljö och kreativa branscher
- Biblioteket och demokrati.

Kulturplanen är ett viktigt verktyg för att bevara, främja och utveckla kommunens kulturella kapital. Kulturplanen 2024 – 2027 ersätter den tidigare Kulturstrategi med tillhörande handlingsplan 2019–2023 (KS-2019-00524).

Ärendet

Med anledning av att Ulricehamns kulturstrategi och handlingsplan löpt ut 2023 har en ny kulturplan formulerats. Denna kulturplan för perioden 2024 – 2027 är kopplad till Västra Götalands kulturstrategi (2024 - 2027) samt Sjuhärads Kulturplan (2024 - 2027). Kulturplanen tar också hänsyn till de nationella kulturpolitiska målen samt Ulricehamns kommuns vision 2040 "Tillsammans mot framtiden". Dessutom tar planen hänsyn till FN:s barnkonvention och Agenda 2030.

Kulturplanens syfte är att vara ett verktyg för kommunens insatser för konst- och kulturverksamhet i Ulricehamns kommun. Men även i dialogen med samverkanspartners, såsom regionen, folkbildning, föreningsliv och näringsliv. Av planen framgår det tydligt vilka insatser som ska göras och det finns även ett antal uppdrag som är ansvarssatta. I framtagandet av kulturplanen har deltagare från förvaltningen, föreningar, studieförbund och enskilda kulturutövare tydligt framhållit vikten av kulturens egenvärde, kulturens demokratiska grund och kulturens kraft i samhällsbygget.

Prioriterade områden för Ulricehamn 2024 – 2027 är:

- Barn och ungas rätt till kultur

- Ett utvidgat, likvärdigt konst- och kulturliv med väsentlig delaktighet
- Samverkan mellan kommunens kulturverksamhet, föreningsliv, studieförbund och andra kulturaktörer
- Gestaltad livsmiljö och kulturella platser
- Kulturarv, kulturmiljö och kreativa branscher
- Biblioteket och demokrati.

Laglighet

Det finns inga lagliga hinder för att kulturplanens genomförande. Kulturplanen ska ta hänsyn till de nationella kulturpolitiska målen, Västra Götalands kulturstrategi "Ett fritt, rikt och starkt kulturliv i hela Västra Götaland", Kulturplan Sjuhärad 2024 - 2027 samt Ulricehamns kommuns vision 2040 "Tillsammans mot framtiden". Dessutom tar planen hänsyn till FN:s barnkonvention och Agenda 2030.

Barnkonventionen

Barnkonventionens fyra grundprinciper slår fast att alla barn upp till 18 års ålder har samma rättigheter, lika värde, rätt till liv och utveckling, rätt att få sitt bästa beaktat vid alla beslut som berör dem samt rätt att uttrycka sin mening och att få den respekterad.

Att involvera barn i utformningen av sin livsmiljö är en betydande del av Ulricehamns framsteg. Barn och unga får ta del av dialogprojekt ledda av konstnärer, design- och arkitekturpedagoger inför att ett nytt gestaltungsuppdrag ska genomföras i barnens miljö, helt i barnkonventionens anda. Barnkonventionens syfte är att garantera alla barn deras mänskliga rättigheter.

Beslutsunderlag

Tjänsteskrivelse 2024-02-02

Kulturplan för Ulricehamns kommun 2024–2027

Beslutet ska skickas till

Servicechef
Sektorchef miljö och samhällsbyggnad
VD för Näringsliv Ulricehamn AB
Verksamhetschef kultur och fritid
Enhetschef kulturskola
Rektor anpassad skola

Anna-Lena Johansson
Servicechef
Sektor service

Lena Moritz
Kultur och fritidschef
Verksamhet kultur och fritid
Sektor service

Plan

Styrdokument

KULTURPLAN 2024-2027

Antaget av: Skriv text

Datum: Datum

Gäller från och med: Datum

Gäller till och med: År -välj datum (endast årtalet visas)

Ansvar uppföljning/uppdatering: [Titel, stab- eller sektorschef]



ULRICEHAMNS
KOMMUN

Våra styrdokument

[Normerande]

Policy - Vår hållning, övergripande

Riktlinjer - Rekommenderade sätt att agera

Regler - Absoluta gränser och ska-krav

[Aktiverande]

Strategi - Avgörande vägval och strategiområden från fullmäktigeberedningar

Program - Avgörande vägval och programområden från andra än fullmäktigeberedningar

Plan - Uppdrag, tidsram och ansvar

Innehåll

1	Vision.....	4
2	Kulturens roll för våra liv.....	4
3	Kulturpolitikens syfte i ett demokratiskt samhälle.....	4
4	Kulturplanens syfte	5
5	Bakgrund.....	5
6	Lagar och styrdokument	5
6.1	Armlängds avstånd.....	5
6.2	Nationella kulturpolitiska mål	6
6.3	Kulturstrategi Västra Götaland 2024 - 2027.....	6
6.4	Kulturplan Sjuhärad 2024 - 2027	6
6.5	FN:s barnkonvention.....	7
6.6	Agenda 2030.....	7
7	Nulägesbeskrivning.....	7
8	Kulturutveckling i Ulricehamn 2024 - 2027	8
8.1	Barns och ungas rätt till kultur	8
8.2	Ett likvärdigt och utvidgat konst- och kulturliv med väsentlig delaktighet	9
8.3	Samverkan mellan kommunens kulturverksamhet, föreningsliv, studieförbund och andra kulturaktörer	10
8.4	Gestaltad livsmiljö och kulturella platser	11
8.5	Kulturarv, kulturmiljö och kreativa branscher.....	12
8.6	Bibliotek och demokrati.....	13

1 Vision

Ulricehamns kommun strävar efter att skapa ett rikt och inkluderande kulturliv som berikar och engagerar alla invånare. Genom samarbete, tillgänglighet och mångfald strävar kommunen efter att skapa en kreativ och levande kommun att verka och bo i. Kulturlivet spelar en stor roll i hur ett samhälle uppfattas. I Ulricehamn vill vi främja kulturen även för den gemensamma glädjen och delande av kulturella skatter.

Tillsammans mot framtiden är kommunens vision 2040 vilket också inbegriper utvecklingen av Ulricehamns kulturliv. I vision 2040 lyfts kulturen på olika sätt och kulturplanen tar särskilt fasta på några meningar i visionen; Vi har en stark gemenskap och en kultur av delaktighet. I Ulricehamns kommun finns tryggheten att våga växa - både som människa, företag och förening. Här finns livsglädje för alla – oavsett om du drömmer om ett rikt idrotts-, friluftsliv- eller kulturliv.

2 Kulturens roll för våra liv

Konst och kultur har den unika förmågan att kunna förmedla människors berättelser, erfarenheter och tankar. Det stärker våra möjligheter att se världen med andras ögon och förstå den på nya sätt. Genom att utforska och belysa tankar, erfarenheter och samhällsfrågor från olika perspektiv kan kulturyttringar också berika och främja en fortlöpande dialog, vilket är grundläggande för en levande och stark demokrati.

Konstnärliga och kulturella uttryck måste få utmana konventionella idéer och främja nya perspektiv. Därför är det viktigt att konst och kultur får verka fritt. På så sätt kan konst och kultur ge upplevelser som vi kan bära med oss genom livet och bli viktiga källor till självreflektion och kritiskt tänkande.

3 Kulturpolitikens syfte i ett demokratiskt samhälle

Kulturpolitik handlar om att främja ett levande och oberoende kulturliv, där yttrandefrihet och konstens självständighet är hörnstenar.

Kulturpolitik handlar också om att erbjuda reella möjligheter att delta i kulturlivet – det vill säga att få möta och uppleva olika kulturyttringar och att få ge uttryck för egen kreativitet.

4 Kulturplanens syfte

Kulturplanens syfte är till för kommunens insatser för konst- och kulturverksamhet i Ulricehamns kommun samt i dialogen med samverkanspartners, såsom regionen, delregionen, folkbildning, föreningsliv, näringsliv och andra aktörer.

En kulturplan är ett viktigt verktyg för att bevara, främja och utveckla en kommuns kulturella kapital. Det gynnar både invånare och kommunen som helhet.

Av planen ska det framgå vilka insatser som ska göras och vem som ansvarar för att de genomförs. Det ska även vara tidsatt.

Kulturplanen är skriven som ett måldokument genom att den beskriver ett önskat läge vid planperiodens slut. Meningen är att politiska företrädare, allmänhet och professionella i och utom kommunen ska få en bild av den utveckling Ulricehamns kommun vill nå med hjälp av kulturverksamheten.

5 Bakgrund

För perioden 2024 – 2027 ska Ulricehamns kulturplan utgå ifrån de nationella kulturpolitiska målen, Västra Götalands kulturstrategi ”Ett fritt, rikt och starkt kulturliv i hela Västra Götaland”, Kulturplan Sjuhärad 2024 - 2027 samt Ulricehamns kommuns vision 2040 ”Tillsammans mot framtiden”. Dessutom tar planen hänsyn till FN:s barnkonvention och Agenda 2030.

I framtagandet av kulturplanen har deltagare från såväl förvaltning, kommunala bolag, som föreningar och studieförbund samt enskilda kulturutövare, tydligt framhållit vikten av kulturens egenvärde, kulturens demokratiska grund och kulturens kraft i samhällsbygget.

6 Lagar och styrdokument

Det finns lagstiftning och styrande policys och mål på nationell, regional och delregional nivå som denna kulturplan behöver utgå från. Nedan anges den lagstiftning, styrdokument med mera som beaktats i samband med framtagandet av planen.

6.1 Armlängds avstånd

Denna princip är ett organisations- och förhållningssätt som syftar till att skydda den konstnärliga friheten. Enligt principen ska politiker och tjänstepersoner avstå från att styra kulturens och konstens innehåll.

Principen om armlängds avstånd är besläktad med de principer som i demokratiska länder upprätthåller fria medier, oberoende forskning och ett självständigt rättsväsende. Den är även besläktad med den tillit till professionernas kunskap som bör råda inom hälso- och sjukvården.

6.2 Nationella kulturpolitiska mål

Målen för kulturpolitiken är att kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund, att alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet och att kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling.

För att uppnå de kulturpolitiska målen ska kulturpolitiken:

- främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor,
- främja kvalitet och konstnärlig förnyelse
- främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas
- främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan
- särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.

6.3 Kulturstrategi Västra Götaland 2024 - 2027

Kulturstrategin pekar ut fem kulturpolitiska utvecklingsområden:

- Vidgat deltagande
- Konstnärligt skapande
- Samverkan och synergi
- Digitalisering, samt
- Internationalisering.

Inom varje område finns utpekade prioriteringar som utgör riktlinjer för insatser inom den regionala kulturpolitiken under perioden.

Strategin är menad att vägleda och inspirera samarbetsparter, exempelvis kommuner och kommunalförbund i Västra Götaland, liksom de organisationer som utvecklar och möjliggör kulturen i Västra Götaland.

6.4 Kulturplan Sjuhärad 2024 - 2027

För att identifiera de prioriterade områdena inom Sjuhärad har Sjuhärads kommunalförbund en delregional kulturplan, "Kulturplan Sjuhärad". Kulturplanens roll är att identifiera områden som kommunerna gemensamt vill prioritera och att verka inspirerande för de som vill samverka. Kommunalförbundet leder och håller ihop arbetet med hjälp av de kulturnätverk som bildats av kommunerna.

Planen pekar ut sex prioriterade områden:

- Barn och ungas rätt till kultur
- Bibliotek, demokrati och läsfrämjande
- Kulturskola
- Kultur och samhällsbygge
- Kultur och lokal utveckling
- Kultur och lokalt engagemang

6.5 FN:s barnkonvention

Sedan den 1 januari 2020 är barnkonventionen en del av svensk lag. Barnkonventionens syfte är att garantera alla barn deras mänskliga rättigheter. Barnkonventionens fyra grundprinciper slår fast att alla barn upp till 18 års ålder har samma rättigheter och lika värde, rätt till liv och utveckling, rätt att få sitt bästa beaktat vid alla beslut som berör dem samt rätt att uttrycka sin mening och att få den respekterad.

6.6 Agenda 2030

Kulturella aspekter spelar en central roll för att den övergripande 2030-agendan ska bli framgångsrik, även inom områden där kopplingar bara kan finnas implicit. I praktiken innebär det att kultur i hela sin bredd är centrala komponenter i mänsklig och hållbar utveckling. Det är allt från aktivt deltagande i kulturlivet, kulturell frihet, materiellt och immateriellt kulturarv till olika kulturella uttryck. De kan också ha positiva effekter inom andra områden av hållbar utveckling.

7 Nulägesbeskrivning

Kommunens kulturverksamhet omfattar tre huvudområden: allmäncultur, bibliotek och kulturskola.

Inom verksamheten för kultur och fritid finns bibliotek och allmänculturen. Biblioteket utgör den främsta kulturinstitutionen och är reglerad av bibliotekslagen. Biblioteket består av stadsbiblioteket samt filialer och utlåningsstationer på nio orter.

Allmänculturen inbegriper till största del programverksamhet, arrangemang, skolkultur, skapande skola projekt, konst och konstnärlig gestaltning, kultur för äldre och kulturarv. Stöd och bidrag till föreningslivet och folkbildningen hör också till allmänculturen. Det finns en museisamling och arbetet med det sker enligt politiskt antagen riktlinje för förvaltning av museisamlingen.

Kulturskolan finns inom sektor lärande och bedriver verksamhet för barn och unga. Elever undervisas enskilt och i grupp och mycket av undervisningen sker i Kulturskolans egna lokaler, men pedagogerna åker även ut till skolorna i kommunen och bedriver sin undervisning. Kulturskolan strävar efter att främja tillgänglighet, delaktighet och likvärdighet inom lärandesektorn, med fokus på musik, sång, film/animation och show/teater.

I arbetet med framtagandet av kulturplanen så har ett antal utmaningar blivit tydliga. Kulturplanen för perioden 2024–2027 kommer att satsa på att främja en jämlik kulturscen, utveckla kulturella möjligheter för unga, öka inkludering och sträva efter väsentligt deltagande från alla kommuninvånare, med fokus på svenskar med utländsk bakgrund.

8 Kulturutveckling i Ulricehamn 2024 - 2027

För perioden 2024 – 2027 ska Ulricehamn kommun arbeta med insatser utifrån sex prioriterade områden, baserat på de behov som finns hos kulturlivets olika aktörer kopplat till Västra Götalands kulturstrategi och den Sjuhärads kulturplan.

Prioriterade områden för Ulricehamn 2024 - 2027

- barn och ungas rätt till kultur
- ett utvidgat, likvärdigt konst- och kulturliv med väsentlig delaktighet
- samverkan mellan kommunens kulturverksamhet och civilsamhället
- gestaltad livsmiljö och kulturella platser
- kulturarv, kulturmiljö och kreativa branscher
- biblioteket och demokrati.

Nedan ges en beskrivning för det prioriterade området och med ett antal punkter för uppdrag inom området. Det finns även några uppdrag som är ansvarssatta.

8.1 Barns och ungas rätt till kultur

Enligt FN:s barnkonvention har barn och unga rätt att fullt delta i konst- och kulturlivet, inklusive möjlighet att påverka utformningen. Den delregionala planen betonar att kulturvanor grundläggs i barndomen och att det är samhällets ansvar att säkerställa tillgång till konst och kultur för alla barn, särskilt de som riskerar att bli utan. Mötet med professionell konst och kultur i barndomen kan inspirera till eget skapande och skapa långvarigt intresse för konst och kultur. Skolan som är en viktig plattform

för att introducera kulturella uttryck och skapande processer följer det obligatoriska dokumentet Kulturtrappan i Ulricehamn. Kulturskolan spelar en roll i att utveckla barns och ungas skaparförmåga samt främja bildning och kulturintresse och som ska gälla alla barn oavsett funktionalitet och bostadsort.

Inom kommunen kommer förvaltningen att arbeta under planperioden med:

- Främja barn och ungas rätt till kulturupplevelser oavsett funktionsförmåga.
- Utveckla ungt arrangörskap.
- Hitta metoder som stöttar elever som vill utvecklas vidare efter kulturskolan.
- Utred möjligheten att utveckla en verksamhet för barn med funktionsvariationer som en del av Kulturskolans verksamhet.

Barns-och ungas rätt till kultur	Uppdrag	Tidsram	Ansvar
	Revidera Kulturtrappan och ta fram en barnkulturplan.	2024 - 2027	Bibliotek och allmänkultur

8.2 Ett likvärdigt och utvidgat konst- och kulturliv med väsentlig delaktighet

Konst och kultur ska vara tillgängligt och inkluderande för alla i hela kommunen oavsett bostadsort, ålder, kön, etnisk bakgrund, samhällsklass, sexuell läggning, funktionsförmåga, kunskapsnivå eller religiös övertygelse.

Att engagera sig i kulturlivet och ägna sig åt eget skapande främjar samhörighet och välbefinnande. Det är inte tillräckligt att bara erkänna kulturens betydelse; att inkludera fler berättelser och perspektiv berikar samhället.

Alla invånares kreativitet och kompetens är av betydelse för Ulricehamns utveckling och är en förutsättning för ett jämlikt och jämställt kulturliv. Rättighetsbaserat arbetssätt är ett förhållningssätt som ställer människan och de mänskliga rättigheterna i främsta rummet och bör vara en parameter i den kulturverksamhet som bedrivs i kommunen.

Väsentlig delaktighet betyder att man både ska kunna vara medskapare som att ta del av kulturutbudet.

Inom kommunen kommer förvaltningen att arbeta under planperioden med:

- Främja en jämlik kulturscen och tillgängliggör kultur oavsett bostadsort.
- Stärk kunskap i interkulturell dialog och rättighetsbaserat arbetssätt.
- Hitta metoder för att möta nya målgrupper och samverka tvärhorisontellt.
- Främja samverkan med konst- och kulturaktörer inom det fria kulturlivet.
- Utveckla arbetet med kultur- och konstnoder.

Ett likvärdigt och utvidgat kulturarv med väsentlig delaktighet	Uppdrag	Tidsram	Ansvar
	Undersök kulturlotsar för att stärka integration via kultur.	2024 - 2027	Kultur och fritid

8.3 Samverkan mellan kommunens kulturverksamhet, föreningsliv, studieförbund och andra kulturaktörer

Individens utveckling främjas av ett aktivt föreningsliv, folkbildning och ett varierat kulturutbud. Starka studieförbund är en viktig del i en kulturell infrastruktur och för många en möjlig väg in i ett konstnärligt yrke. Individens möjlighet att växa ökar tillsammans med ett aktivt föreningsliv, en mångsidig folkbildningsverksamhet och ett mångsidigt kulturliv.

Folkbildningen med sin mångfald av verksamheter bidrar till den kommun som Ulricehamn är idag. Dessa aktörer besitter olika resurser som pengar, kunskap, kompetens, metoder, lokaler, teknik och nätverk. Genom möten och utbyten av kunskap och samverkan kan vi inspireras och växa

tillsammans. Samverkan har en viktig roll för en hållbar tillväxt och för ett attraktivt Ulricehamn.

Inom kommunen kommer förvaltningen att arbeta under planperioden med:

- Främja samverkan med det fria kulturlivet och kulturella branscher.
- Utveckla samarbetet och samverkan med studieförbunden och föreningslivet.
- Tillsammans med studieförbund och föreningslivet hitta fler arenor för det demokratiska samtalet.

8.4 Gestaltad livsmiljö och kulturella platser

Politikområdet Gestaltad livsmiljö är ett synsätt som måste finnas med i allt som berör vår fysiska miljö. Begreppet omfattar arkitektur, form, design, konst och kulturarv. Viktigt med en helhetssyn på utformningen av våra livsmiljöer vilket kräver samverkan och att bjuda in medborgaren till att kunna påverka den gemensamma omgivningen.

Den offentliga konsten är viktig i våra vardagsmiljöer och en demokratisk angelägenhet - alla förtjänar att ha tillgång till konstupplevelser. Offentlig konst finns i våra gemensamma utrymmen och berör ärenden som angår samhället som helhet. Den offentliga konsten kan skapa nya sammanhang och förändra upplevelsen av en plats.

Ulricehamn tillämpar "enprocentsregeln", dvs cirka en procent av den totala budgeten avsätts för konstnärlig gestaltning vid ny-, om- och tillbyggnad. Kommunen kopplar på barnperspektivet i denna regel vilket gör Ulricehamn unik.

Det nya kulturhuset kommer bli en viktig mötesplats för kommunens alla invånare.

Inom kommunen kommer förvaltningen att arbeta under planperioden med:

- Samverka horisontellt inom området konstnärligt skapande och gestaltad livsmiljö.
- Hitta former för delaktighet för kommuninvånare vad gäller det nya kulturhuset.

Gestaltad livsmiljö och kulturella platser	Uppdrag	Tidsram	Ansvar
	Ta fram en ny riktlinje för offentlig gestaltning	2024 - 2027	Kultur och fritid

8.5 Kulturarv, kulturmiljö och kreativa branscher

Kulturarv inkluderar både materiella och immateriella uttryck som traditioner, språk, konstverk, arkiv, historiska lämningar, kulturmiljöer och landskap. Det förändras kontinuerligt genom människors skapande över tid.

Kulturella och kreativa företag fokuserar på kultur och kreativitet som affärsidé. Dessa företag bidrar till kommunens tillväxt och attraktivitet samt öppnar för nya marknader. Genom att koppla ihop näringslivet med Ulricehamns historiska platser kan turismen utvecklas för att stärka besöksnäringen i kommunen.

Kulturmiljö innefattar den omgivande miljön där kulturella och historiska värden finns bevarade, såsom platser, byggnader, områden och landskap. Det är viktigt att bevara detta för att förstå och skydda historiska, kulturella och sociala värden för framtida generationer.

Genom att identifiera viktiga platser och händelser kan Ulricehamns identitet förstärkas och kommuniceras genom berättelser och storytelling, både analogt och med digitala lösningar. Digital teknik kan användas kreativt för att levandegöra kulturarvet och lokalhistorien samt attrahera nya målgrupper. Viktigt att välkomna kritiska diskussioner om kulturarv som en faktor för att skapa identitet i ett mångkulturellt samhälle

Inom kommunen kommer förvaltningen att arbeta under planperioden med:

- Samarbeta mellan skolkultur och kulturskolan i projekt som rör kulturarvet.
- Samverka med hembygdsföreningar och näringslivet för att marknadsföra nyckelplatser och specifika händelser med kulturarvet i fokus.
- Levandegöra kulturarvet och lokalhistorien med bland annat digitala lösningar.

Kulturarv, kulturmiljö och kreativa branscher	Uppdrag	Tidsram	Ansvar
	Ett kulturmiljö-program ska tas fram.	2024 - 2027	MSB

8.6 Bibliotek och demokrati

En av de viktigare kulturinstitutionerna i en kommun är biblioteken. Biblioteken ska verka för det demokratiska samhällets utveckling genom att bidra till kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning, främja litteraturens ställning och intresset för bildning och kulturell verksamhet.

Demokratierna i världen är på tillbakagång och många stegvisa nedmonteringar av demokratins institutioner sker världen över.

Biblioteksverksamheten är lagstadgad på regional och kommunal nivå, och i Ulricehamn finns en biblioteksplan.

Biblioteken ska vara trygga platser där alla, oavsett bakgrund, känner sig välkomna. De fungerar som demokratins arenor, främjar yttrandefrihet och bekämpar desinformation genom medie- och informationskunnighet. Biblioteken är avgörande för att rusta samhället inför utmaningarna i den digitala eran.

Inom kommunen kommer förvaltningen att arbeta under planperioden med:

- Främja insatser på biblioteket som stärker det demokratiska samtalet och problematiserar samhällsfrågor.
- Främja insatser och stärka arenor för yttrandefrihet och demokrati.



§ XX

Gemensamt ägardirektiv för Ulricehamns Energi AB och Ulricehamns Energi Elnät AB

Dnr KS-2024-00092

Ordförandens förslag - kommunstyrelsens förslag till kommunfullmäktiges beslut

Föreslagna revideringar i gemensamt ägardirektiv för Ulricehamns Energi AB och Ulricehamns Energi Elnät AB antas.

Sammanfattning

VD i Ulricehamns Stadshus AB har i uppdrag att göra översyn av bolagsdokumenten inom koncernen och återkomma med bedömningar och eventuella förslag till förändringar. Översynen i detta fall innefattar revidering av ägardirektivet för Ulricehamns Energi AB.

Till följd av förändringar i ellagen var det nödvändigt för Ulricehamns Energi AB att bilda ett dotterbolag för att fortsatt kunna bedriva elnätsverksamhet. Kommunfullmäktige lämnade godkännande till Ulricehamns Energi AB att förvärva eller bilda ett helägt dotterbolag för att bedriva elnätsverksamhet 2023-04-27 § 87. Med anledning av bildandet av Ulricehamns Energi Elnät AB behöver ett ägardirektiv fastställas för elnätsbolaget. Förslaget är att Ulricehamns Energi AB och Ulricehamns Energi Elnät AB har ett gemensamt ägardirektiv och att specifika bestämmelser för respektive bolag regleras i detta ägardirektiv.

I denna revidering av Ulricehamns Energi AB:s ägardirektiv har specifika bestämmelser för Ulricehamns Energi Elnät AB lagts in i avsnitt 2, bolagens syfte. Övriga avsnitt i ägardirektivet är gemensamma för båda bolagen.

Beslutsunderlag

Tjänsteskrivelse 2024-02-13
Ägardirektiv för Ulricehamns Energi AB och Ulricehamns Energi Elnät AB

Förvaltningens förslag till beslut

Föreslagna revideringar i gemensamt ägardirektiv för Ulricehamns Energi AB och Ulricehamns Energi Elnät AB antas.

Ordförande sign	Justerande sign			Utdragsbestyrkande
-----------------	-----------------	--	--	--------------------



Tjänsteskrivelse Revidering av ägardirektiv - Ulricehamns Energi AB och Ulricehamns Energi Elnät AB

Diarienummer KS-2024-00092

Förvaltningens förslag till beslut

Föreslagna revideringar i gemensamt ägardirektiv för Ulricehamns Energi AB och Ulricehamns Energi Elnät AB antas.

Sammanfattning

VD i Ulricehamns Stadshus AB har i uppdrag att göra översyn av bolagsdokumenten inom koncernen och återkomma med bedömningar och eventuella förslag till förändringar. Översynen i detta fall innefattar revidering av ägardirektivet för Ulricehamns Energi AB.

Till följd av förändringar i ellagen var det nödvändigt för Ulricehamns Energi AB att bilda ett dotterbolag för att fortsatt kunna bedriva elnätsverksamhet. Kommunfullmäktige lämnade godkännande till Ulricehamns Energi AB att förvärva eller bilda ett helägt dotterbolag för att bedriva elnätsverksamhet 2023-04-27 § 87. Med anledning av bildandet av Ulricehamns Energi Elnät AB behöver ett ägardirektiv fastställas för elnätsbolaget. Förslaget är att Ulricehamns Energi AB och Ulricehamns Energi Elnät AB har ett gemensamt ägardirektiv och att specifika bestämmelser för respektive bolag regleras i detta ägardirektiv.

I denna revidering av Ulricehamns Energi AB:s ägardirektiv har specifika bestämmelser för Ulricehamns Energi Elnät AB lagts in i avsnitt 2, bolagens syfte. Övriga avsnitt i ägardirektivet är gemensamma för båda bolagen.

Ärendet

VD i Ulricehamns Stadshus AB har i uppdrag att göra översyn av bolagsdokumenten inom koncernen och återkomma med bedömningar och eventuella förslag till förändringar. Översynen i detta fall innefattar revidering av ägardirektivet för Ulricehamns Energi AB.

Till följd av förändringar i ellagen var det nödvändigt för Ulricehamns Energi AB att bilda ett dotterbolag för att fortsatt kunna bedriva elnätsverksamhet. Kommunfullmäktige lämnade godkännande till Ulricehamns Energi AB att förvärva eller bilda ett helägt dotterbolag för att bedriva elnätsverksamhet 2023-04-27 § 87. Med anledning av bildandet av Ulricehamns Energi Elnät AB behöver ett ägardirektiv fastställas för elnätsbolaget. Förslaget är att Ulricehamns Energi AB och Ulricehamns Energi Elnät AB har ett gemensamt ägardirektiv och att specifika bestämmelser för respektive bolag regleras i detta ägardirektiv. Bolagen har beretts möjlighet att lämna synpunkter på förslaget.

I denna revidering av Ulricehamns Energi AB:s ägardirektiv har specifika bestämmelser för Ulricehamns Energi Elnät AB lagts in i avsnitt 2, bolagens syfte. Övriga avsnitt i ägardirektivet är gemensamma för båda bolagen.

Laglighet

I 10 kap. 1-3 §§ kommunallagen anges förutsättningarna för att överlämna kommunala angelägenheter till ett aktiebolag. Bestämmelsen innebär att den verksamhet som överlämnas till bolaget ska falla inom den kommunala kompetensen. Av detta följer att bolagen ska följa de kommunalrättsliga principerna som anges i bolagsordning och ägardirektiv som fastställs av kommunfullmäktige.

Barnkonventionen

Förslaget bedöms inte påverka barns rättigheter utifrån barnkonventionen.

Beslutsunderlag

Tjänsteskrivelse 2024-02-13

Ägardirektiv för Ulricehamns Energi AB och Ulricehamns Energi Elnät AB

Beslutet ska skickas till

Kommunchef/VD Ulricehamns Stadshus AB

Ulricehamns Energi AB

Författningshandboken

Gustaf Olsson
Kommunchef/
VD Ulricehamns Stadshus AB

Agneta Isacsson
Kommunjurist
Kanslifunktionen
Kommunledningsstaben